

Las figuras ancestrales de vidrio de la artista Keka Ruiz-Tagle

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

En su última exposición, de 2021, ya había adelantado parte de este nuevo material y que ahora, en la muestra "Memoria ancestral", en Galería Artespacio, desarrolla de manera única. La artista Keka Ruiz-Tagle (1953) presenta 17 obras en vidrio fundido en el espacio de Alonso de Córdova, su histórica galería, dando cuenta de cuatro años de investigación sobre este soporte, que se suma a su larga trayectoria en la cerámica.

"Empecé a buscar un material que atrapara e irradiara la luz, una búsqueda personal mirando la época que estamos viviendo", señala la artista desde Holanda, donde prepara su participación en la exposición "Common Ground", de la galería TerraDelft, que cumple 40 años dedicada a dar cuenta del arte en cerámica. Ruiz-Tagle es una de las ocho artistas invitadas a esta celebración, como representante de América del Sur.

Justo antes de la pandemia, en un viaje a Turquía en 2019, la artista tomó un taller sobre vidrio fundido, una técnica que tiene tradición en el país europeo-asiático. Ruiz-Tagle utiliza el material como un elemento capaz de contener, reflejar y teñir



"La otra cara de la Luna".

la luz a través de su transparencia y su opacidad.

Cuenta que todo es vidrio reciclado, conseguido de botellas de diferentes colores y recortes de vitraux; "no tienen pigmentos ni color añadido". La figura original se construye en cerámica, pero esa forma es despojada del material para convertirse en un molde semabierto, que la artista rellena con los vidrios cortados, distribuyendo pedacitos de color para dar las tonalidades que imagina. Luego, el molde se va al horno del que luego surge la figura de vidrio.



"Nocturno".

Hasta el 23 de mayo estará abierta la muestra "Memoria ancestral", de esta destacada ceramista, que ahora indaga en nuevas materialidades.



"Constelación".

"Al llevar el material al límite, el fuego no solo lo transforma, también lo revela: deja de ser algo fijo para mostrarse como algo en constante tránsito. El vidrio, tras perder su forma original,



"Reflexionando".

reaparece cargado de otras capas, de otras historias. Lo rotundo se oculta, se reconfigura. Cada pieza guarda un registro físico de ese proceso, como si en su superficie quedara inscrita una

memoria que no termina de fijarse", describe el trabajo la curadora mexicana Olga Micha, en un texto escrito para la ocasión.

Las figuras de Ruiz-Tagle siguen recordando sus formas ancestrales. Ella señala que siempre en su trabajo está la búsqueda de lo espiritual, "me interesa poner el espíritu al centro del hombre". Asimismo, aunque hay obras más opacas y otras más transparentes, "todas traen consigo un mensaje de transformación", añade.

Un poema escrito por la artista refleja su relación con la obra: "El vidrio, ya sin nombre, recuerda la tierra, el calor, la mano. En su transparencia resuena una voz antigua, suave, persistente, ancestral. Cada pieza es un recipiente de luz, nuestro camino hacia la luz. Aquí, la materia herida se vuelve signo. Aquí, la memoria vibra en el cuerpo del cristal".

CAUSAS Y ALTERNATIVAS PARA LOS LECTORES

Libros de autoayuda: ¿Un fenómeno que va a la baja?

En España se calcula que estas publicaciones, desde 2024, han disminuido un 12%.

JAIME CEDILO
El Cultural / Derechos exclusivos

Lo que en un momento fue una avalancha de publicaciones, sobre todo a partir de la pandemia, un período de incertidumbre global, y que empujó las ventas de una enorme bibliografía relacionada a los libros de autoayuda, ahora está retrocediendo, hasta quedar más relegada entre las preferencias de los consumidores.

Textos que apuntaban al desarrollo personal, como "Encuentra tu persona vítima" (España), el éxito de la psiquiatra Marian Rojas Estapé publicado en 2021, y "El método para vivir sin miedo" (Grijalbo, 2023), de Rafael Sandreanu, son casos paradigmáticos.

En España se detectó en las últimas semanas que la fiebre por este tipo de publicaciones ha bajado. Las listas con más vendido de cada semana, en la que se tomaron como referencia algunas webs —Casa del Libro, FNAC y, sobre todo, Todostuslibros.com— indican que ya no

están habitual encontrar títulos de autoayuda en los primeros puestos de la tabla general. Por ejemplo, en la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías (CEGAL), en sus primeros 100 puestos, apenas hay uno categorizado en la etiqueta "Autoayuda, desarrollo personal y consejos prácticos". Se trata de "Alzar el duelo", de Paz Padilla, y todo apunta a que su posición no obedece tanto al contenido de la obra como a la popularidad de la autora.

Ni rastro de "Hábitos atómicos" (Diana) de James Clear o "El poder del ahora" (Gaia) de Eckhart Tolle, convertidos en clásicos del género; ni de los más recientes, "Feliz menopausia" (Harper Collins) de Sandra Moreno. Desde CEGAL, integrada por librerías independientes, reconocen que el cambio es significativo. Incluso calculan un descenso de las ventas de un 12% desde 2024.

Aunque es abril, y el peak de ventas de este género llega con el cambio de año, según Google Trends, que analiza las búsquedas por temas en el buscador, la

pérdida de interés por la autoayuda en los meses que llevamos de 2026 es mucho más pronunciada a estas alturas que en los años anteriores, un fenómeno opuesto a lo que ocurre, por ejemplo, con las publicaciones relacionadas con la ciencia.

"Hay un aumento de ventas en temas 'más científicos' relacionados con el éxito de algunos autores en concreto: Nazareth Castellanos, Alfredo Corell...", afirman desde CEGAL. Castellanos, que el año pasado publicó el exitoso "El puente donde habitan las mariposas", fusiona en su obra las ciencias y las humanidades. "Intuyo que los libros de autoayuda a lo mejor pecan de falta de rigurosidad y de referencias", dijo la autora, apelando a que lleva 35 años dedicada a la investigación. Un estudio publicado en la revista científica Neural Plasticity reveló que los consumidores de libros de autoayuda son más sensibles al estrés. Y que estas obras no reemplazan la terapia profesional.

Alejandro Gándara, autor de "Los textos robados a la felicidad. 22 historias pa-



La psiquiatra Marian Rojas Estapé, un éxito de ventas también en el país, estuvo en Chile presentando su libro "Recupera tu mente, reconquista tu vida".

ra vivir sin miedo" (Galaxia Gutenberg), libro que acaba de ser reconocido con IV Premio de Ensayo Eugenio Trias, considera que la caída de la autoayuda "podría estar relacionada con una saturación del mercado y con un cansancio por parte del consumidor de ese producto".

"Por otro lado, creo que hay una inflación de psicología positiva, de considerar el dolor y los fracasos de la vida como algo superable. La experiencia demuestra que por ahí no se va a ninguna parte", piensa el escritor, que opina que "los profesionales son necesarios, pero siempre que estén en contacto con otras discipli-

nas del saber humano y no se conviertan en gurús, en magos o directamente en atacadores".

De lo que no hay duda es de que la ficción ha recuperado su espacio. Según los datos de facturación de libros recogidos por CIB, en 2025 fue el género más vendido, representando el 32% de las ventas con un crecimiento del 10,3% respecto al año anterior. En contraposición, las obras de no ficción —entre las que se encuentra la autoayuda— que representaban el 28% del total de ventas, disminuyeron un 3%. Está por ver si lo que parece un cambio de tendencia termina por consolidarse.

MOLLER & PÉREZ COTOAPOS
INNOVACIÓN EN EL ESPACIO

ÚLTIMO DEPARTAMENTO AL ESTILO MOLLER

Exclusiva Terraza Mirador frente a Club de Golf
4 dormitorios + estar
247 m² + terrazas
Desde UF 35.328
Depto. 1302

NOGALES DEL GOLF • LO BARNECHEA • ENTREGA INMEDIATA

MOLLER & PÉREZ COTOAPOS
INNOVACIÓN EN EL ESPACIO

EN LAS CONDES ÚLTIMAS 3 TERRAZAS MIRADOR AL ESTILO MOLLER

2 y 3 dormitorios
87 a 139 m² + terrazas
Desde UF 12.692
Depto. 101

Terraza y Jardín | Tradicional | Terraza Mirador

ALICANTE 937 • LAS CONDES • ENTREGA INMEDIATA

cee
COMPANHIA GENERAL DE ELECTRICIDAD S.A.
Sociedad Anónima Abierta
Inscripción en el Registro de Valores N° 1141

DIVIDENDO DEFINITIVO N° 16

Se comunica a los señores accionistas que en Junta Ordinaria de Accionistas celebrada con fecha 22 de abril de 2026, se acordó repartir un dividendo definitivo N° 16 de \$1.783 por acción, de serie única, con cargo a las utilidades del ejercicio 2025.

El dividendo antes referido será pagado a contar del día 11 de mayo de 2026. Tendrán derecho a este dividendo aquellos accionistas que se encuentren inscritos en el Registro de Accionistas a la medianoche del día 5 de mayo de 2026.

El pago del dividendo se realizará por intermedio del Banco de Crédito e Inversiones, BCI, mediante vale vista electrónico extendido nominativamente a favor del accionista, beneficiario o apoderado; documento que podrá ser retirado en cualquier sucursal de dicho banco, a lo largo del país. Para aquellos accionistas que así lo hayan solicitado, el dividendo se les pagará mediante depósito en cuenta corriente, vista o de ahorro bancario.

EL GERENTE GENERAL
Santiago, abril 2026.

cee
Transmisión

CGE TRANSMISIÓN S.A.
Sociedad Anónima Abierta
Inscripción en el Registro de Valores N° 1204

DIVIDENDO DEFINITIVO N° 5

Se comunica a los señores accionistas que en Junta Ordinaria de Accionistas celebrada con fecha 22 de abril de 2026, se acordó repartir un dividendo definitivo N° 5 de \$9.044 por acción, de serie única, con cargo a las utilidades del ejercicio 2025.

El dividendo antes referido será pagado a contar del día 11 de mayo de 2026. Tendrán derecho a este dividendo aquellos accionistas que se encuentren inscritos en el Registro de Accionistas a la medianoche del día 5 de mayo de 2026.

El pago del dividendo se realizará por intermedio del Banco de Crédito e Inversiones, BCI, mediante vale vista electrónico extendido nominativamente a favor del accionista, beneficiario o apoderado; documento que podrá ser retirado en cualquier sucursal de dicho banco, a lo largo del país. Para aquellos accionistas que así lo hayan solicitado, el dividendo se les pagará mediante depósito en cuenta corriente, vista o de ahorro bancario.

EL GERENTE GENERAL
Santiago, abril 2026.

CGE
MAGALLANES

CGE MAGALLANES S.A.
Sociedad Anónima Cerrada

DIVIDENDO DEFINITIVO N° 56

Se comunica a los señores accionistas que en Junta Ordinaria de Accionistas celebrada con fecha 20 de abril de 2026, se acordó repartir un dividendo definitivo N° 56 de \$19.00 por acción, de serie única, con cargo a la utilidad del ejercicio 2025.

El dividendo antes referido será pagado a contar del día 11 de mayo de 2026. Tendrán derecho a este dividendo aquellos accionistas que se encuentren inscritos en el Registro de Accionistas a la medianoche del día 5 de mayo de 2026.

El pago del dividendo se realizará por intermedio del Banco de Crédito e Inversiones, BCI, mediante vale vista electrónico extendido nominativamente a favor del accionista, beneficiario o apoderado; documento que podrá ser retirado en cualquier sucursal de dicho banco, a lo largo del país. Para aquellos accionistas que así lo hayan solicitado, el dividendo se les pagará mediante depósito en cuenta corriente, vista o de ahorro bancario.

EL GERENTE GENERAL
Santiago, abril 2026.